|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**  Председатель Жюри Фестиваля В.С. Никитин  *9 декабря 2024 г.* |

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ТВОРЧЕСКОМ**

**ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «РУССКИЙ ЛАД»-2025**

**1. Общие положения**

**Всероссийский творческий Фестиваль-конкурс «Русский Лад»-2025** (далее: Фестиваль-конкурс) – постоянно действующая акция**,** организуемая Движением «Русский Лад», направленная на пропаганду созидательных идей Движения «Русский Лад» среди населения России, в том числе среди молодежи, выявление и привлечение в ряды Движения талантливых писателей, поэтов, певцов, журналистов, мастеров прикладного искусства, авторов видеосюжетов, подвижников и просветителей.

Конкурс призван способствовать популяризации отечественной культуры и искусства, идей патриотизма и гражданских ценностей, укреплению дружбы народов России, межнациональных и межрегиональных связей, преемственности поколений, развитию творческих связей между деятелями культуры и искусства, повышению их профессионального мастерства.

**Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса** является Общероссийское общественное движение по возрождению традиций народов России «Всероссийское созидательное Движение «Русский Лад».

**Организаторами Фестиваля-конкурса** на местах являются региональные отделения Всероссийского созидательного движения «РусскийЛад».

**Основная тема** Всероссийского творческого Фестиваля-конкурса «Русский Лад»-2025 – 80-летие Великой Победы.

**2. Жюри и Экспертная группа Фестиваля-конкурса**

Жюри – руководящий орган Фестиваля-конкурса, который представляют известные отечественные общественные деятели, деятели литературы, культуры, искусства, народные мастера. Председателем Жюри является председатель Координационного совета ВСД «Русский Лад».

Экспертная группа – экспертный и организующий орган Фестиваля-конкурса, состоящий из экспертов Движения «Русский Лад» по различным творческим направлениям. Руководителем Экспертной группы является первый заместитель председателя Координационного совета ВСД «Русский Лад».

**3. Номинации Фестиваля-конкурса**

1. «Подвижничество и просветительская деятельность» имени генерал-лейтенанта Тарасова Б.В.

2. «Поэзия» 3. «Проза» 4. «Песня фольклорного и этнического жанра»

5. «Песня советских/российских композиторов» 6. «Произведение прикладного искусства» 7. «Авторский любительский видеосюжет»

8. «Публицистика»

**4. Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

**В Конкурсе принимают участие** **граждане Российской Федерации –** как индивидуальные участники, так и коллективы. Предпочтение отдаётся непрофессиональным участникам.

**От регионального отделения принимается не более трех заявок по каждой номинации.**

**В каждой номинации** (кроме номинации «Подвижничество и просветительская деятельность») **установлены две возрастные категории** участников:

1) взрослая – от 18 лет и старше,

2) юношеская – от 14 до 18 лет.

Каждая возрастная категория оценивается отдельно.

**Представляемые произведения во всех номинациях должны соответствовать идеям «Русского Лада»,** иметь патриотическую направленность, отражать любовь к своей Родине и народу и должны быть созданы в период 2021-2025 гг. (см. Приложение № 2)

**Участник Фестиваля-конкурса**, получивший звание Лауреата 1-ой степени в какой-либо из номинаций, в последующие годы не может претендовать на получение **такого же звания в** **этой номинации.** Однако он имеет право участвовать в Фестивале-конкурсе и претендовать на звание Лауреата 1-ой степени в любой другой номинации Конкурса.

**Материалы на рассмотрение Жюри Фестиваля-конкурса принимаются только от региональных отделений ВСД «Русский Лад».**

В случае, если в адрес Жюри будут присланы самостоятельные индивидуальные заявки, они будут перенаправлены в адрес отделения Движения, в регионе которого проживает заявитель, или в отделение «Русского Лада» ближайшего региона.

**5. Сроки проведения Фестиваля-конкурса**

**Региональные отделения представляют в адрес Жюри сводную Заявку-таблицу установленной формы** с данными участников (во взрослой и юношеской категориях) и конкурсными материалами. (см. Приложение № 1)

Сводная Заявка и конкурсные материалы должны быть отправлены на электронную почту [**rus-lad@bk.ru**](mailto:rus-lad@bk.ru) **до 20 апреля 2025 г.**

**До 15 мая 2025 г.** Экспертная группа изучает представленные материалы и передает их на рассмотрение Жюри Фестиваля. Жюри принимает решение о награждении лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса.

**6. Награды Фестиваля-конкурса**

Жюри утверждает следующие награды Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»-2025 в восьми номинациях в двух возрастных категориях:

Лауреат Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»-2025 1-й степени

Лауреат Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»-2025 2-й степени

Лауреат Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»-2025 3-й степени

Дипломант Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»-2025 (по всем номинациям)

Дипломы лауреатов 2-й и 3-й степеней и дипломантов Фестиваля-конкурса обеих возрастных категорий направляются в соответствующие региональные отделения ВСД «Русский Лад» в электронном виде для вручения участникам Фестиваля-конкурса на местах.

Лауреаты 1-ой степени Фестиваля-конкурса приглашаются в Москву на празднование Дня русского языка и вручения диплома и премии. Проезд и проживание – за счёт организаторов Конкурса.

**7. День русского языка - основное событие** **Всероссийского творческого Фестиваля - конкурса «Русский Лад»-2025**

В ходе празднования Дня русского языка в Москве и регионах Российской Федерации проходят выступления участников Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад», награждение лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса дипломами и призами.

**8. Информационная база Всероссийского творческого фестиваля- конкурса «Русский Лад»-2025:**

Сайт движения «Русский Лад»: [**www.rus-lad.ru**](http://www.rus-lad.ru/)

Ютуб-Канал: [**https://www.youtube.com/channel/UCLrxaF\_SQ2SXhbLgaVV-Msw**](https://www.youtube.com/channel/UCLrxaF_SQ2SXhbLgaVV-Msw)

Группа в ВК: [**https://vk.com/russlad**](https://vk.com/russlad)

**WhatsApp:** «РусЛад–регионы» и «РусЛад-Москва»

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Требования к заявкам и конкурсным материалам Всероссийского творческого фестиваля- конкурса «Русский Лад»-2025:**

В заявке должны содержаться следующие данные:

1. **Наименование** регионального отделения ВСД «Русский Лад»

2. **Электронный адрес, телефон**

3. **Контакты ответственного** за формирование заявки от регионального отделения ВСД «Русский Лад»: телефон, мобильный телефон, E-mail

4. Перечень работ, представленных на конкурс по номинациям Фестиваля-конкурса.

В перечне должны быть указаны возрастная категория участников (14-18 лет или 18 лет и старше), наименования прилагаемых материалов, ФИО авторов и исполнителей или название коллектива полностью, их вид деятельности, точный электронный адрес и телефон.

5. Подпись руководителя регионального отделения ВСД «Русский Лад», дата, телефон, E-mail.

**К сводной Заявке должны быть приложены конкурсные материалы -** видеоролики (либо записи авторских песен в формате МП3), тексты стихотворений, прозы, публикаций в текстовой программе **WORD, формат DOC, DOCX**, качественные фотографии изделий прикладного искусства и прочее, в соответствии с рекомендациями по каждой номинации.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Рекомендации к представляемым материалам по номинациям Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад» -2025**

**Основная тема Фестиваля – 80-летие Великой Победы**

**Номинации:**

**1) «Подвижничество и просветительская деятельность» имени генерал-лейтенанта Тарасова Б.В.**

Принимается представление-характеристика на человека или группу лиц, проводящих многолетнюю подвижническую и просветительскую деятельность в определенной сфере, соответствующей идеям и направлениям Движения «Русский Лад», с конкретными сведениями о них.

К представлению должны прилагаться информации, публикации в СМИ, статьи, фото, видео или иные подтверждающие материалы.

**2) «Поэзия»**

Принимается высокохудожественное авторское произведение, адресованное широкому кругу читателей и являющееся патриотическим по своей тематике, сюжетной основой для которого являются неизменные человеческие ценности – Родина, Мать, Семья, Труд, Подвиг, Мир.

Целью произведения должно быть формирование в сознании читателя патриотических настроений и гордости за Отечество. Жанр – стихотворение, басня, баллада. Авторы – профессиональные и начинающие поэты. Объем произведения – не более 100 строк. От одного автора принимается не более двух стихотворений.

**3) «Проза»**

Принимается небольшое прозаическое произведение (сказка, новелла, короткий рассказ, юмореска, прозаическая миниатюра, философское эссе) – жанры малых форм художественной литературы, посвященные обычно отдельному важному событию в жизни человека.

Основным критерием конкурсных работ служит умение художественно раскрыть типические черты жизни России, ее коренных народов: традиции, природу, окружающую среду, уклад жизни, жизнь самого персонажа.

Объем присылаемого произведения не должен превышать 7 страниц текста, набранного 12 кеглем электронного шрифта Times New Roman. От одного автора принимается не более двух произведений.

Мемуары, пьесы, публицистические эссе, романы, повести к рассмотрению не принимаются.

**4) «Песня фольклорного и этнического жанра»**

К рассмотрению Жюри Фестиваля-конкурса принимается видео- или аудиоматериал с записью исполнения песни фольклорного иди этнического жанра. Участниками номинации могут быть как солисты, так и коллективы

Оценивается исполнительское мастерство, костюмы, содержание произведения, соответствие их целям и задачам Движения «Русский Лад». Если песня исполняется на языке народов России, то один из куплетов должен быть исполнен на русском языке. Продолжительность одного произведения не более 4-х минут. От одного автора принимается не более двух песен.

**5) «Песня советских/российских композиторов»**

К рассмотрению Жюри Фестиваля-конкурса принимается видео- или аудиоматериал с качественной записью исполнения песни советских или российских композиторов.

Участниками номинации могут быть как солисты, так и коллективы, как самодеятельные, так и профессиональные исполнители.

Исполнение самодеятельных и профессиональных артистов рассматривается и оценивается отдельно.

Оценивается исполнительское мастерство, содержание произведения, соответствие их целям и задачам Движения «Русский Лад». Продолжительность одного произведения не более 4 минут. От одного автора принимается не более двух песен.

**6) «Произведение прикладного искусства»**

Принимаются качественные фотографии изготовленного вручную изделия, выполненного из натуральных материалов в традиционных техниках коренных народов России. В сопроводительном документе должны быть – описание изделия, техники его изготовления и сведения об авторе.

От одного мастера принимаются на Фестиваль-конкурс фотографии не более трех изделий.

**7) «Авторский любительский видеосюжет»**

  Принимается короткий, не более 5 минут, завершенный видеосюжет. В сюжете могут быть показаны картины русского быта, семейных, трудовых, боевых традиций, русской природы, праздников, песен, музыки и т.д.

Формат – любой, предпочтительнее mp4, кодек H.264. В титрах после видео должно быть указано название сюжета, имена авторов, место и дата съемки. В сопроводительном письме должна быть краткая аннотация сюжета и сведения об авторах. От одного автора принимается не более двух видеороликов.

**8) Публицистика»**

Принимается короткое публицистическое произведение, адресованное широкому кругу читателей, раскрывающее идеи и направления деятельности ВСД «Русский Лад», характерными особенностями которых являются актуальность проблематики, политическая страстность и образность, острота и яркость изложения.

Целью этого произведения должно быть формирование общественного мнения, активное воздействие на разум и чувства человека. Жанр – очерк, статья, фельетон, репортаж. Объем произведения – не более 30 тысяч знаков. От одного автора принимается не более двух коротких публицистических произведений.